



Area di ricerca interdisciplinare

**SCUOLA DI FORMAZIONE E RICERCA SU
« I LUOGHI DELLA BELLEZZA NEI CONTESTI
SCIENTIFICO – TECNICO, SPECULATIVO E ARTISTICO »**

Iniziativa sostenuta dai fondi dell'8xmille alla Chiesa cattolica

BANDO DI AMMISSIONE

Generalità E' indetto il concorso, per soli titoli, a **12 posti** per l'ammissione alla Scuola di formazione e ricerca su **“I luoghi della bellezza nei contesti scientifico-tecnico, speculativo e artistico”**, riservato a giovani studiosi in possesso, come requisito minimo, del titolo di laurea magistrale o equipollente. Direttori della scuola saranno **Giandomenico Boffi** (Università degli Studi Internazionali di Roma), direttore di SEFIR, e **Carlo Cirotto** (Università di Perugia).

Organizzazione e programma della scuola La scuola, organizzata d'intesa con la Diocesi di Perugia, si svolgerà presso il centro congressi dell'Hotel Giò di quella città, dal pomeriggio di giovedì 18 ottobre 2018 fino al pranzo di sabato 20. I vincitori del concorso fruiranno di vitto e alloggio gratis e avranno diritto al rimborso delle spese di viaggio di andata e ritorno (su presentazione dei biglietti originali e comunque per una cifra complessiva non superiore a 200 euro). A ogni vincitore del concorso che, contestualmente alla domanda di partecipazione, abbia proposto un poster sui propri interessi di ricerca, poster poi accettato dai direttori della scuola, sarà altresì consentito di partecipare alle poster session serali, ricevendo un compenso di 350 euro per tale partecipazione. La scuola avrà il programma seguente:

18 ottobre 2018

15,00 – 17,00 **Sessione n. 1**

La bellezza come motore di ricerca scientifica

Carlo Cirotto (Università di Perugia) e un suo giovane collaboratore

17,00 – 17,30 Pausa caffè

17,30 – 19,30 **Sessione n. 2**

La misura del bello nelle immagini mediatiche

Giovanni Iacovitti (già professore ordinario Sapienza Università di Roma) e un suo giovane collaboratore

19,30 – 21,30 Cena

21,30 – 22,30 **Poster session**

19 ottobre 2018

09,00 – 11,00 **Sessione n. 3**

La bellezza architettonica e le possibilità tecniche contemporanee

Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano) e un suo giovane collaboratore

11,00 – 11,30 Pausa caffè

11,30 – 13,30 **Sessione n. 4**

Il restauro e la bellezza dell'imperfezione

Tiziana Biganti (MIBACT, Polo Museale dell'Umbria) e un suo giovane collaboratore

13,30 – 15,00 Pranzo

15,00 – 17,00 **Sessione n. 5**

La percezione del bello negli animali non umani

Augusto Vitale (Istituto Superiore di Sanità, Roma) e un suo giovane collaboratore

17,00 – 17,30 Pausa caffè

17,30 – 19,30 **Lavoro di gruppo**
19,30 – 21,30 Cena
21,30 – 22,30 **Poster session**

20 ottobre 2018

09,00 – 11,00 **Sessione n. 6**

L'etica e la bellezza

Giuseppina De Simone (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi, Napoli) e un suo giovane collaboratore

11,00 – 11,30 Pausa caffè

11,30 – 13,30 **Sessione n. 7**

La teologia e la bellezza

Giuseppe Lorizio (Pontificia Università Lateranense, Roma) e un suo giovane collaboratore

13,30 – 15,00 Pranzo

Partenza subito dopo il pranzo

Nota I giovani collaboratori menzionati nel programma parteciperanno a tutta la scuola alla pari dei vincitori del concorso.

Requisiti di ammissione, termini e modalità di presentazione della domanda Possono partecipare al concorso i candidati in possesso del titolo di laurea magistrale o equipollente, del titolo di dottorato di ricerca o equipollente, e gli studenti dottorandi. La domanda di partecipazione va presentata compilando l'apposito modulo allegato a questo bando e inviandolo all'indirizzo elettronico sefirarea@gmail.com (oggetto del messaggio: scuola di Perugia) entro e non oltre il 18 settembre 2018. Al modulo va allegato il curriculum vitae, comprensivo di tutti i titoli ritenuti utili ai fini della selezione, nonché un sunto (min 2000 caratteri, max 3000, spazi inclusi) dell'eventuale poster che si intende presentare.

Trattamento dei dati personali I dati personali verranno trattati nel rispetto della normativa italiana e europea vigente.

Graduatoria del concorso A insindacabile giudizio dei direttori della scuola, verrà stilata una graduatoria dei vincitori e degli idonei sulla base dei criteri di seguito indicati: età, titolo di studio, motivazioni, curriculum vitae ed eventuale partecipazione ad altre scuole SEFIR. La graduatoria potrà contenere un numero di vincitori anche inferiore a 12. La graduatoria sarà elaborata entro e non oltre il 28 settembre 2018. Essa conterrà anche l'indicazione dei poster accettati.

Iscrizione alla scuola I candidati utilmente collocati nella graduatoria del concorso saranno avvisati individualmente per posta elettronica e con lo stesso mezzo dovranno confermare la propria partecipazione entro e non oltre l'8 ottobre 2018. In mancanza di tale conferma si procederà allo scorrimento della graduatoria, secondo l'ordine degli idonei, fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Attestato di partecipazione Alla fine della scuola sarà rilasciato un attestato di partecipazione con la descrizione dei contenuti trattati e la firma dei direttori.

Informazioni su SEFIR

<http://www.ecclesiamater.org/>
(voce Aree di Ricerca)



Area di ricerca interdisciplinare

SCUOLA DI FORMAZIONE E RICERCA SU
“I LUOGHI DELLA BELLEZZA NEI CONTESTI SCIENTIFICO-TECNICO, SPECULATIVO E ARTISTICO”

Iniziativa svolta in collaborazione con il Servizio nazionale della CEI per il progetto culturale
e sostenuta dai fondi dell'8xmille alla Chiesa cattolica

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome: _____

Nome: _____

Luogo e data di nascita: _____

Indirizzo di posta elettronica: _____

Numero di telefono: _____

Titolo di studio di livello più alto: _____

Università e data di discussione: _____

Descrizione delle motivazioni per partecipare alla scuola (min 1000 caratteri, max 2000, spazi inclusi):

Data _____ Firma _____

Allegare il curriculum vitae comprensivo di tutti i titoli ritenuti utili ai fini della selezione, nonché il sunto (min 2000 caratteri, max 3000, spazi inclusi) dell'eventuale poster che si intende presentare.