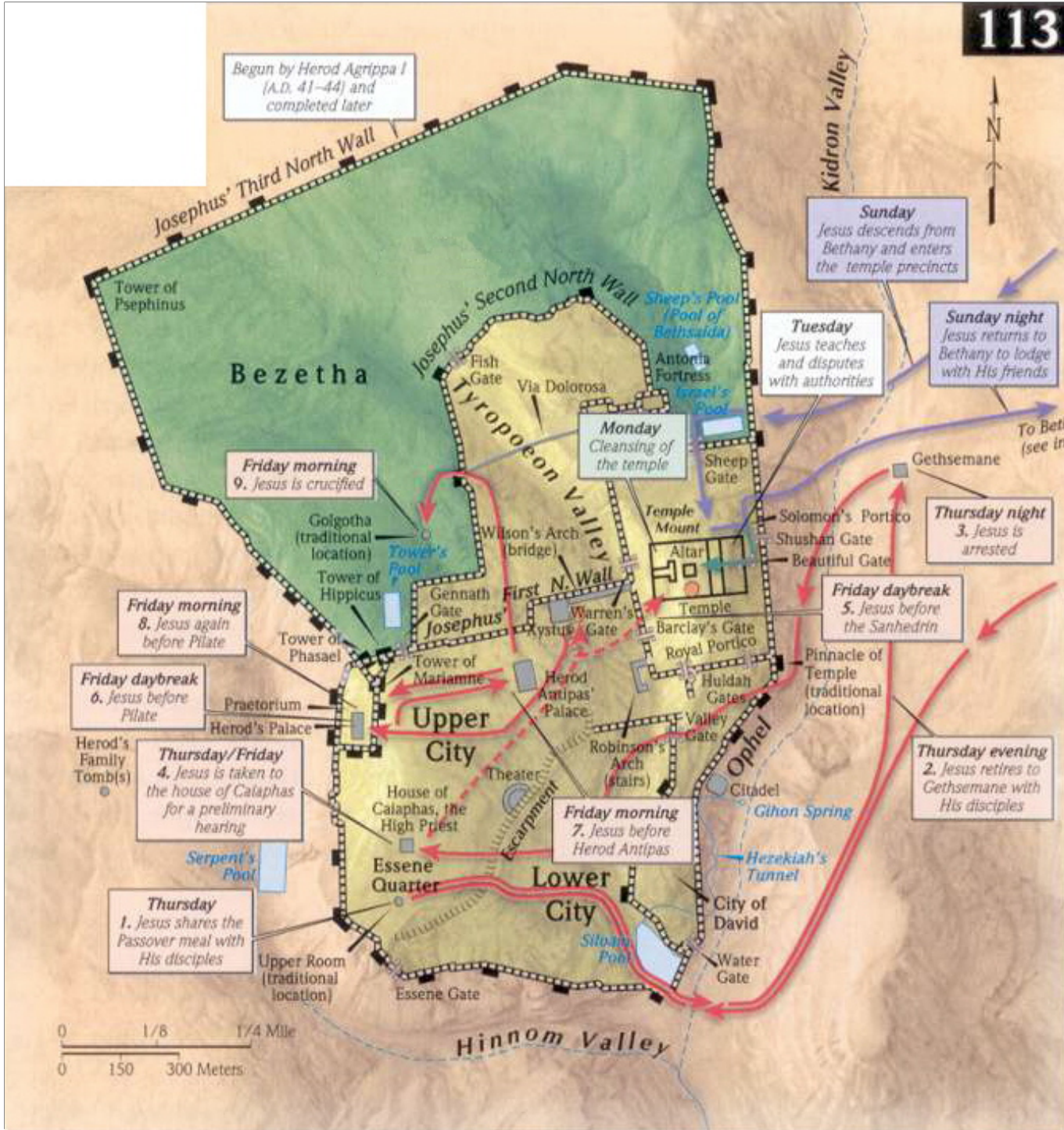


# Movimenti di Gesù nei RP



## THE PASSION WEEK IN JERUSALEM

- [Symbol] Gate
  - [Symbol] Tower
  - [Symbol] Wall
  - [Symbol] Possible locations of the Chamber of Hewn Stone
- MOVEMENTS OF JESUS**
- [Symbol] Sunday
  - [Symbol] Monday
  - [Symbol] Thursday/Friday
  - [Symbol] Jesus before the Sanhedrin

## IL RACCONTO DELLA PASSIONE NEL IV VANGELO

Eventi narrati da almeno due sinottici ed omessi da Giovanni



- Agonia nell' orto
- Bacio di Giuda
- Fuga dei discepoli
- Processo davanti al sinedrio
- Derisione di Gesù come profeta
- Simone Cireneo
- Derisione di Gesù sulla croce
- Tenebre
  
- Grido di Gesù morente
- Scissione del velo del tempio
- Professione di fede del centurione

Eventi propri di Giovanni



- Parole di Gesù "Io sono"
- Interrogatorio presso Anna
- Primo litigio di Pilato con i giudei
- Interrogatorio privato nel pretorio
- “Ecce homo” – ecco il vostro Re
  
- Pilato ricusa di cambiare il titolo
- Maria sotto la croce
- “Ho sete”: tutto è compiuto
  
- Gesù trafitto
- Nicodemo interviene nella sepoltura

## TEMI CARATTERISTICI

### **ESALTAZIONE**

- 3,14

-8,28

-13,32

-12,32

-12,34

### **“L’ ORA” DI GESU’**

-2,4

-7,30; 8,20

-12,23

-13,1; 17,1

**CONDANNA DEL “PRINCIPE DI QUESTO MONDO” (12,31)**

**RIUNIONE ESCATOLOGICA (11,51-52)**

## COMPOSIZIONE LETTERARIA

Cinque parti

-18,1-11: Gesù si manifesta e si consegna al nemico

-18,12-27: Gesù viene trasportato nella casa di Anna

Prima negazione di Pietro

Interrogatorio presso Anna

Seconda e terza negazione di Pietro

-18,28-19,16 a : Gesù davanti a Pilato

-19,16b-30: La croce di Gesù

-19,31-42: epilogo – costato trafitto e sepoltura

## Racconto di Passione (18-19)

l'arresto di Gesù (Gv 18,1)	...al di là del torrente Cedron dove c'era un orto...(πέραν τοῦ χειμάρρου τοῦ Κεδρών ὅπου ἦν κήπος) - 18,1	
Gesù davanti ad Anna (Gv 18,12-13)	...lo portarono dapprima da Anna...(καὶ ἤγαγον πρὸς Ἀνναν πρῶτον) 18,13	
	...ed entrò con Gesù nel cortile del sommo sacerdote... (εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ἀρχιερέως) - 18,15	
Gesù è portato da Caifa (Gv 18,24)	...lo mandò, legato, dal sommo sacerdote Caifa...(πρὸς Καϊάφαν τὸν ἀρχιερέα) - 18,24	
Processo davanti a Pilato (Gv 18,28 – 19,16)	Allora condussero Gesù da Caifa al <b>pretorio</b> (εἰς τὸ πραιτώριον)... non entrarono nel <b>pretorio</b> (οὐκ εἰσῆλθον εἰς τὸ πραιτώριον) - 18,28	Era di buon mattino (ἦν δὲ πρωΐ) - 18,28
	...Pilato entrò di nuovo nel <b>pretorio</b> ... (εἰς τὸ πραιτώριον) - 18,33	
	...[Pilato] rientrò nel <b>pretorio</b> ... (εἰς τὸ πραιτώριον) - 19,9	
	...Pilato condusse fuori Gesù e sedette su una tribuna (evpi. bh,matoj) nel luogo chiamato <b>Pavimento di pietra</b> (εἰς τόπον λεγόμενον λιθόστρωτον), in ebraico <b>Gabbatà</b> (Ἐβραϊστὶ δὲ Γαββαθα) - 19,13	Era la preparazione della Pasqua, intorno all' ora sesta (ἦν δὲ παρασκευὴ τοῦ πάσχα, ὥρα ἦν ὡς ἕκτη) - 19,14
L'esecuzione di Gesù sulla croce (Gv 19,16b-37)	uscì verso il luogo detto del <b>Cranio</b> , in ebraico <b>Golgota</b> (ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου Τόπον, ὃ λέγεται Ἐβραϊστὶ Γολγοθα) - 19,17	
	...perché il luogo dove fu crocifisso Gesù era vicino alla città (ὅτι ἐγγὺς ἦν ὁ τόπος τῆς πόλεως)... - 19,20	
La sepoltura di Gesù (Gv 19,38-42)	Nel luogo in cui fu crocifisso c'era un orto e nell'orto un sepolcro nuovo (καὶ ἐν τῷ κήπῳ μνημεῖον καινὸν ἐν) - 19,41	

## Resurrezione

Il primo giorno della settimana (Gv 20,1-23)	...si chinò verso il sepolcro e vide due angeli biancovestiti, seduti: uno in corrispondenza del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù - 20,11-12	di buon mattino (πρωΐ) ... mentre era ancora buio - 20,1
	Quella, pensando che fosse l'ortolano (κηπουρός) - 20,15	



<i>Viaggio</i>	<i>Movimenti di Gesù in città e nei dintorni</i>	<i>Ulteriore specificazione di tempo</i>
<b>La prima Pasqua</b>		
la Pasqua dei Giudei (2,13)	Trovò nel <b>tempio</b> (ἐν τῷ ἱερῶ) i venditori di buoi (2,14)	
	Dissero allora i Giudei: «In quarantasei anni fu costruito questo <b>santuario</b> (ναός), e tu in tre giorni lo farai risorgere?» (2,20)	
<b>Seconda festa a Gerusalemme</b>		
una festa dei Giudei - Pasqua, Pentecoste o Tabernacoli- (5,1)	presso la Piscina delle Pecore, c'è un luogo chiamato in ebraico Betesda (ἐπὶ τῇ προβατικῇ κολυμβήθρα ἢ ἐπιλεγομένη Ἑβραϊστὶ Βηθζαθά) (5,2)	sabato (5,10)
	Più tardi Gesù lo trovò nel <b>tempio</b> (ἐν τῷ ἱερῶ) (5,14)	
<b>Il ciclo delle feste</b>		
festa delle capanne (7,2)	Gesù sali al <b>tempio</b> (εἰς τὸ ἱερὸν) e insegnava (7,14)	quando la festa fu a metà (7,14)
	Gesù, che insegnava nel <b>tempio</b> (ἐν τῷ ἱερῶ), proclamò (7,28)	
	Gesù invece andò sul monte degli Ulivi (εἰς τὸ ὄρος τῶν ἔλαιῶν) (8,1)	
	Si presentò di nuovo al <b>tempio</b> (εἰς τὸ ἱερὸν) (8,2)	di buon mattino (8,2)
	Queste parole le pronunciò presso il <b>luogo dove è custodito il tesoro</b> (ἐν τῷ γαζοφυλακίῳ) mentre insegnava nel <b>tempio</b> (ἐν τῷ ἱερῶ) (8,20)	
	Gesù però si nascose ed uscì dal <b>tempio</b> (ἐκ τοῦ ἱεροῦ) (8,59)	
Interludio (?)	Và e lavati alla piscina di Siloe (εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ) (9,7)	sabato (9,14)
festa della dedicazione (10,22)	Gesù passeggiava nel <b>tempio</b> (ἐν τῷ ἱερῶ), sotto il portico di Salomone (ἐν τῇ στοᾷ τοῦ Σολομώνος) (10,23)	festa della dedicazione (10,22)
<b>L'ultima Pasqua</b>		
la Pasqua dei Giudei (11,55)	Gesù andò a Betania (εἰς Βηθανίαν) (12,1)	sei giorni prima della Pasqua (12,1)
	la grande folla, sentito che Gesù veniva a Gerusalemme, prese rami di palma e gli andò incontro (12,12-13)	Il giorno dopo (12,12)
<b>Inizio del Racconto di Passione (18,1)</b>		



# Cronologia della presenza di Gesù a Gerusalemme secondo l' evangelista Giovanni

<i>Sezione</i>	<i>Versetto di Gv</i>	<i>Testo</i>	<i>Festa</i>	<i>Località</i>
Da Cana a Cana (cap.2-4)	2,13	Era prossima la Pasqua dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme.	Pasqua	Gerusalemme
Ciclo delle feste dei giudei (cap. 5-11)	5,1	Dopo questi avvenimenti, c' era una festa dei Giudei e Gesù salì a Gerusalemme.	Pasqua, Pentecoste o Tabernacoli?	Gerusalemme
	6,4	Era prossima la Pasqua, la festa dei Giudei.	Pasqua	Lago di Tiberiade
	7,2	Era prossima la festa dei Giudei, quella delle Capanne.	Tabernacoli	Gerusalemme
	10,22	A Gerusalemme ricorreva allora la festa della Dedicazione	Dedicazione	Gerusalemme
	11,55	Era prossima la Pasqua dei Giudei e salirono molti a Gerusalemme dal paese prima della Pasqua per purificarsi.	Pasqua	Gerusalemme



# Il calendario ebraico

Divisione dell'anno sulla base di Gn	Anno ebraico	Anno solare	Feste
Semina	TISHRI 30 giorni	SET-OTT	1 – Capodanno (Rosh Hashanà) 10 – Espiazione (Kíppur), 15 – 1° giorno della festa dei Tabernacoli (Sukkoth) 22 – 8° giorno della festa dei Tabernacoli
	CHESHVAN o MARCHESHVAN 29 o 30 giorni	OTT-NOV	
<i>Horef</i> propriamente detto	KISLEV 29 o 30 giorni	NOV-DIC	25 – Festa della Dedicazione (Chanukkah)
	TEVETH 29 giorni	DIC-GEN	
Freddo	SHEVAT 30 giorni	GEN-FEB	
	ADAR 29 giorni (WE ADAR 30 giorni)	FEB-MAR	14 Purim (festa di Ester)
Messí	NISAN 30 giorni	MAR-APR	14 – Pasqua. Sacrificio dell'agnello 15 – 1° giorno di Pasqua (Pesah o degli azzimi) 16 – Offerta delle primizie 21 – 7° giorno di Pasqua
	IYAR 29 giorni	APR-MAG	
<i>Qais</i> propriamente detto	SIVAN 30 giorni	MAG-GIU	6 – Festa di Pentecoste (Shavuoth)
	TAMMUZ 29 giorni	GIU-LUG	
Caldo	AV 30 giorni	LUG-AGO	
	ELUL 29 giorni	AGO-SET	



# **Schema della passione secondo Giovanni**

**Atto primo: l' arresto di Gesù (Gv 18,1-11)**

**Atto secondo: l' interrogatorio davanti ad Anna (Gv 18,12-27)**

**Atto terzo: il processo davanti a Pilato (Gv 18,28 – 19,16)**

**Atto quarto: l' esecuzione di Gesù sulla croce (Gv 19,16b-37)**

**Atto quinto: la sepoltura di Gesù (Gv 19,38-42)**

# Atto I: l' arresto di Gesù (Gv 18,1-11)

**1° Intermezzo** (Gv 18,1): *πέραν τοῦ χειμάρρου τοῦ Κεδρῶν ὅπου ἦν κήπος* (al di là del torrente Cedron dove c' era un orto)

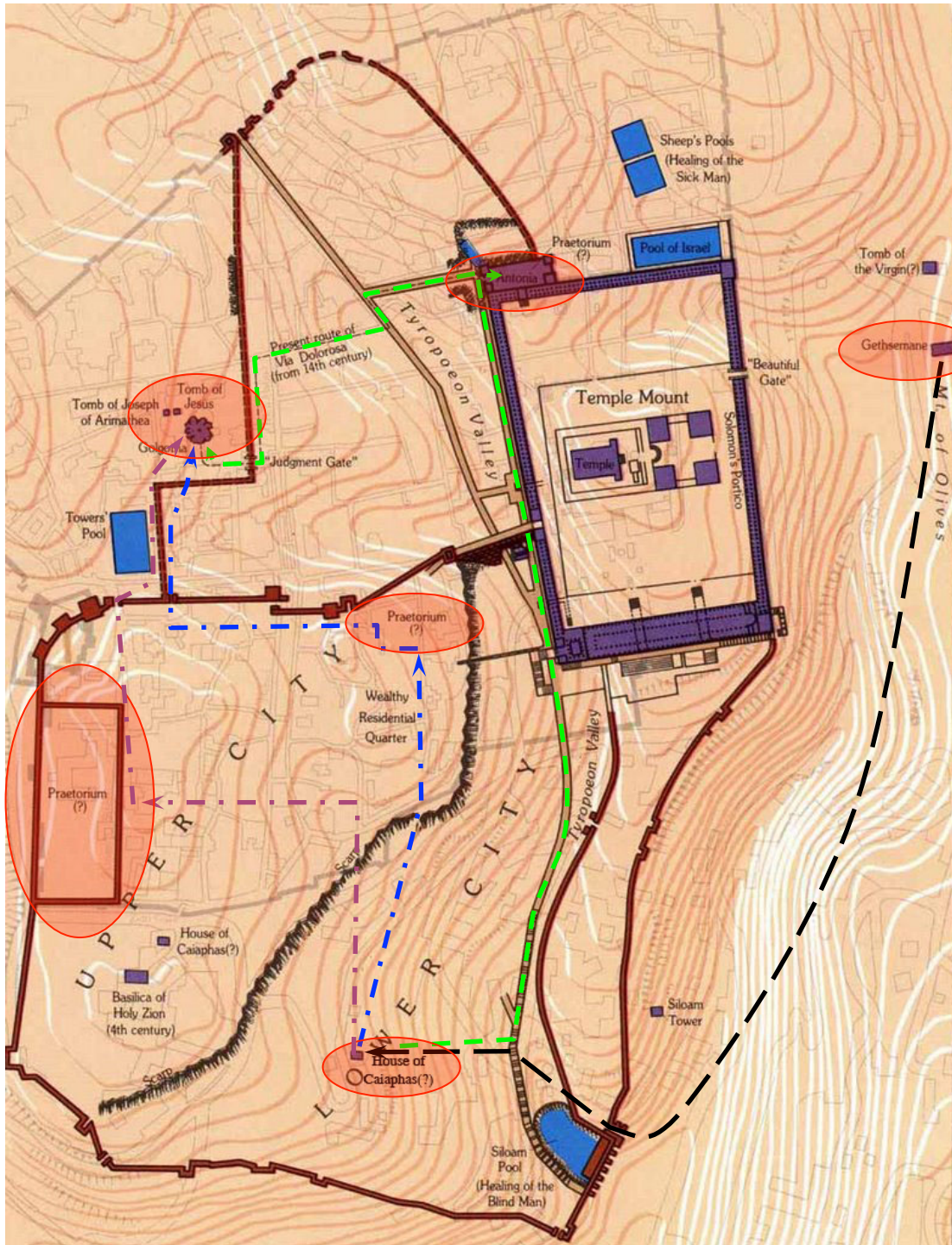
## **- Tre scene:**

1. Ambientazione della scena nel giardino (1-3);
2. Gesù affronta coloro che vengono a catturarlo (4-8);
3. Pietro reagisce all' arresto colpendo il servo (10-11).

## **- Temi:**

- tradimento di Giuda (2-3); la notte cattiva (Gv 11,10; 12,35)
- dichiarazione importante: duplice *ἐγώ εἰμι* di Gesù (5 e 8)
- la spada di Pietro (10)





# Itinerario di passione secondo Giovanni



# Atto II: I' interrogatorio davanti ad Anna (Gv 18,12-27)

**2° Intermezzo (12-13):** *καὶ ἤγαγον πρὸς Ἀνναν πρῶτον* (lo portarono dapprima da Anna)

## **- Tre scene:**

1. Pietro dentro il palazzo (*εἰς τὴν αὐλήν*) del sommo sacerdote; primo rinnegamento (15-18);
2. Anna interroga Gesù, il quale sostiene la propria innocenza (19-23);
  - Inserzione (24): Gesù è inviato da Caifa (stesso luogo o un altro?)
3. Pietro tra i servi del Sommo Sacerdote; secondo e terzo rinnegamento (25-27);

## **- Temi:**

- lo schiaffo del soldato a Gesù (22); tema del servo sofferente (Is 50,6)
- tradimento di Pietro (15-18; 25-27); dichiarazione importante: duplice *οὐκ ἐγώ εἰμι*, di Pietro, la vera solitudine (25 e 27)



## Atto III: il processo davanti a Pilato (Gv 18,28 – 19,16)

**3° Intermezzo (28):** *Ἄγουσιν οὖν τὸν Ἰησοῦν ἀπὸ τοῦ Καϊάφα εἰς τὸ πραιτώριον· ἦν δὲ πρωΐ* (Ora, all' alba, essi portarono Gesù da Caifa al pretorio)

### **- Sette scene:**

1. **Esterno (18,28-32)** i giudei domandano a Pilato la morte; *i giudei non entrano nel pretorio - πραιτώριον-*
2. **Interno (33)** Pilato interroga Gesù circa la regalità; *Pilato rientrò nel pretorio -πραιτώριον-*
3. **Esterno (38)** Pilato trova Gesù innocente; scelta di Barabba
4. **Scena centrale: Interno?** (19,1-3) I soldati flagellano Gesù
5. **Esterno (4)** Pilato trova Gesù innocente; *Ecce homo*
6. **Interno (9-11)** Pilato parla con Gesù circa il potere; *Pilato rientra nel pretorio -πραιτώριον-*
7. **Esterno (12-16a)** I giudei ottengono la morte; *Pilato conduce fuori Gesù e siede su una tribuna -ἐπὶ βήματος- nel luogo chiamato lithostroto -λιθόστρωτον-, in ebraico Gabbatà - Γαββαθα-.*

### **- Temi:**

- **Motivo conduttore dominante:** la regalità di Gesù
- **Ecce Homo:** il tema della sofferenza è legato a quello della regalità
- **Confronto personale di Pilato con la Verità**
- **Altri temi:** Gesù vittima innocente, Gesù vero giudice



# Struttura chiastica del racconto del processo romano



1. *Esterno* (18,28-32) i *giudei* domandano a Pilato la morte; i *giudei* non entrano nel **pretorio**

2. *Interno* (18,33-38a) Pilato interroga Gesù circa la regalità; Pilato rientrò nel **pretorio**

3. *Esterno* (18,38b-40) Pilato trova Gesù innocente; scelta di Barabba

4. *Interno?* (19,1-3) I soldati flagellano Gesù. Incoronazione di spine

7. *Esterno* (19,12-16a) I *giudei* ottengono la morte; Pilato conduce fuori Gesù e siede su una **tribuna** nel luogo chiamato **lithostroto**, in ebraico **Gabbatà**

6. *Interno* (19,9-11) Pilato parla con Gesù circa il potere; Pilato rientra nel **pretorio**

5. *Esterno* (19,4-8) Pilato trova Gesù innocente; *Ecce homo*

# Atto IV parte prima: l' esecuzione di Gesù sulla croce (Gv 19,16b-37)

**4° Intermezzo** (Gv 19,16b-18): *ἔξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου Τόπον, ὃ λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθα...* (uscì verso il luogo detto del Cranio, in ebraico Golgota)

## - Cinque scene:

1. Pilato e l' iscrizione regale (19-22)
2. I carnefici dividono le vesti di Gesù; la tunica inconsueta (23-24)
3. Gesù affida la madre al Discepolo Prediletto (25-27)
4. Gesù grida che ha sete; i carnefici gli offrono del vino; egli consegna lo spirito (28-30)
5. Pilato e il tentativo di crurifragio di Gesù; frotto di sangue e di acqua (31-37)

## - Temi:

- tema speciale: crocifissione di Gesù (18)
- dichiarazione importante: dialogo tra Gesù e sua Madre (25-27)
- dichiarazione importante: le Scritture attestano (36-37)



# Atto IV parte seconda: la sepoltura di Gesù (Gv 19,38-42)

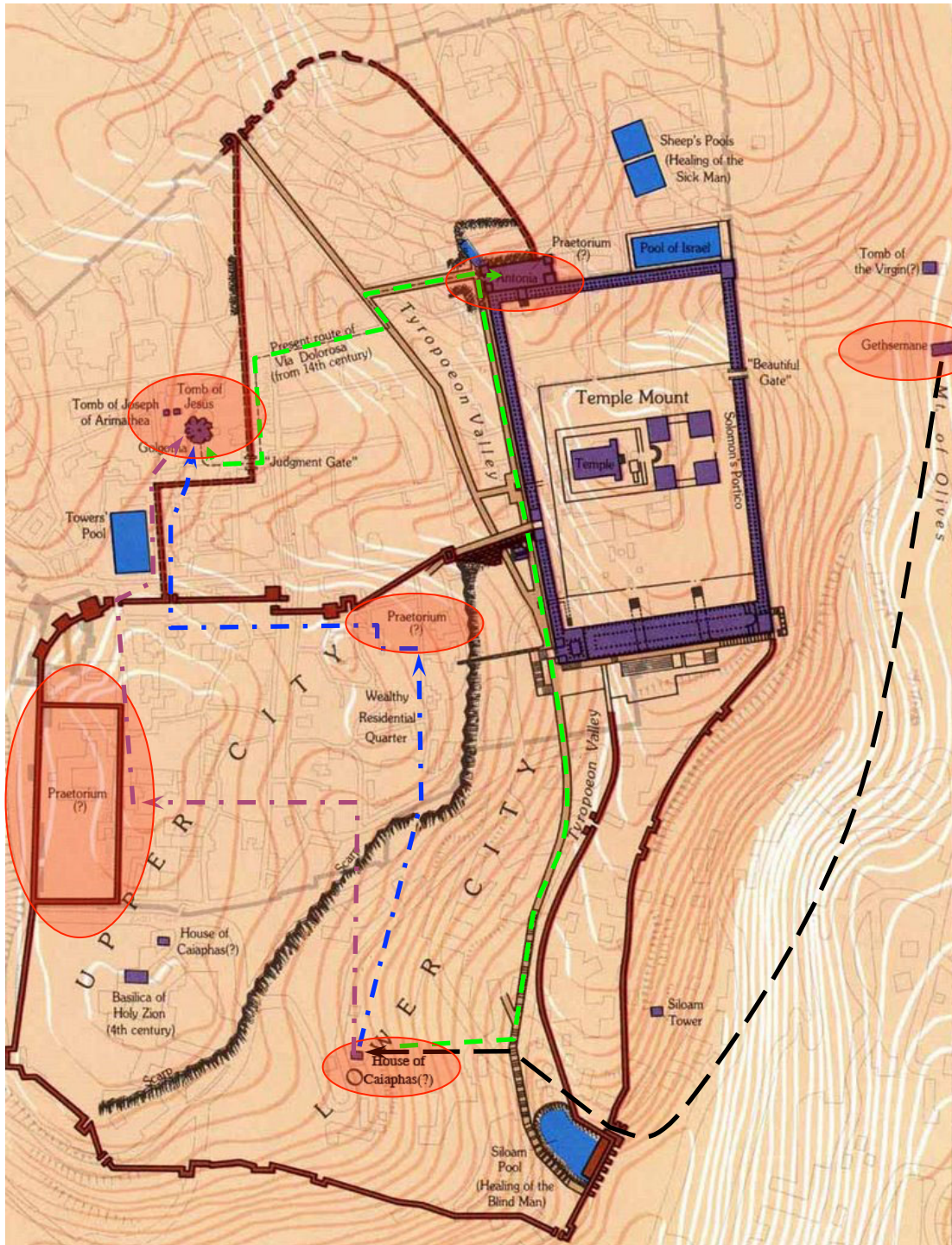
**5° Intermezzo** (Gv 19,38): trasferimento dei personaggi verso il  
Calvario

- Una scena:

1. La sepoltura di Gesù fatta da Giuseppe e Nicodemo (39-40.42)
  - Inserzione (41): la tomba vuota nel giardino







# Itinerario di passione secondo Giovanni



# Struttura chiastica del racconto della crocifissione e sepoltura



**1. Introduzione (19,16b-18).** La crocifissione. Innalzamento di Gesù sulla croce

**2. I scena (19,19-22).** Iscrizione: Gesù quale re. Pilato respinge la richiesta dei giudei

**3. II scena (19,23-24)** Tunica inconsueta. Gesù quale sacerdote (?). I carnefici dividono le vesti di Gesù

**4. III scena (19,25-27).** La madre di Gesù e il discepolo prediletto. Provvedimenti di Gesù per il futuro

**7. VI scena (19,38-42).** Sepoltura. Deposizione di Gesù dalla croce

**6. V scena (19, 31-34).** Flusso di sangue e di acqua (lo Spirito). Pilato accoglie la richiesta dei giudei  
**- Commento evangelista (19,35-37)**

**5. IV scena (19,28-30).** Sete di Gesù; Gesù consegna il suo spirito. I carnefici offrono a Gesù del vino

